

PROF. G. ZACCHELLO

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma svolto ha riguardato lo studio della biografia, delle opere di autori italiani tra Settecento e Ottocento. Sono stati inoltre esaminati i caratteri generali di alcuni fra i principali movimenti letterari del periodo. Per quanto riguarda la produzione scritta, si è lavorato sulle tipologie previste nella prima prova dell'Esame di Stato (analisi del testo, saggio breve, tema di ordine generale).

Libri di testo

BALDI, GIUSSO..., *La letteratura*, voll.3-4: Dal Barocco all'Illuminismo; L'età napoleonica e il Romanticismo, PARAVIA.

Il Seicento. Il Barocco**G. Galilei.** Vita, opere, pensiero

Lettera a Benedetto Castelli

La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Contro l'ipse dixit

Disperazione di Simplicio

Illuminismo

Scenario, cultura, idee

Voltaire

Preghiera a Dio (fotocopia)

Conclusione

Rousseau

Il primo che, cinto un terreno, affermò "questo è mio"

C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*

Contro la tortura e la pena di morte

C. Goldoni e la riforma del teatro. Vita – opere- pensiero e poetica

La commedia dell'arte

La locandiera (lettura integrale dell'opera)**G. Parini** vita e opere*Il giorno*

Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia

Alfieri vita e opere

Tacito orror di solitaria selva

Neoclassicismo e Preromanticismo

U. Foscolo vita – opere – poetica*Ultime lettere di Iacopo Ortis**Il sacrificio della nostra patria è consumato*

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri

Il valore affettivo dei sepolcri (vv.1-53)

Il sepolcro ispiratore di "egregie cose" (vv. 151-212)

Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo

G. Leopardi vita – opere – poetica

La poetica del vago e dell'indefinito

La teoria del piacere

Il piacere ossia la felicità

"L'infinito"

"A Silvia"

La quiete dopo la tempesta

"Il sabato del villaggio"

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

A. Manzoni vita – opere – poetica

Lettera a M. Chauvet: Vero storico e vero poetico

L'utile, il vero, l'interessante in letteratura

Il cinque maggio

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia (atto V scena VIII vv. 338-364)

Morte di Ermengarda (coro dell'atto IV vv. 97-108)

I promessi sposi (lettura integrale dell'opera).

Composizione, edizioni, trama, struttura, personaggi, lingua e stile, elementi di poetica.

Il Fermo e Lucia e I promessi sposi

Un sopruso feudale

La vergine e il seduttore

Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude

"La sventurata rispose"

Film:

Galileo

Il giovane favoloso

I Promessi Sposi (brani sceneggiato televisivo di S. Bolchi)

Letture individuali di testi di narrativa

Produzione della lingua scritta: il tema argomentativo, analisi del testo, saggio breve, parafrasi e riassunto.

Prove di recupero

• *prova scritta*: una delle tipologie svolte durante l'anno

• *prova orale*: programma svolto (autori: vita, opere, periodo storico, temi dei testi, saper riassumere il contenuto dei testi).

Tutti gli studenti dovranno leggere almeno due libri di narrativa durante le vacanze estive, scelti tra quelli consigliati dall'insegnante (vedi fotocopia).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 9 giugno 2017

Luca Bonelli

Giulia Bazzani



Giovanni Zacchello

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2016/2017

Classe: 4F

Docente: Prof. Raso Raffaele

MODULO 1

Progetti politici a confronto

- La nascita del parlamentarismo inglese: la prima rivoluzione e la “Gloriosa Rivoluzione”;
- Il modello assolutistico francese: l'età di Luigi XIV, la reggia di Versailles e la nobiltà francese, la politica interna, la politica estera, la politica religiosa, il *colbertismo*, i tre ordini della società francese;
- L'Europa tra assolutismo e libertà;
- La Penisola italiana tra XVII e XVIII sec.

MODULO 2

L'Europa del Settecento

- Spazi e demografia europea nel XVIII secolo;
- L'illuminismo: cultura, società e riforme politiche nell'età dei Lumi, il dispotismo illuminato, le riforme illuminate in Austria, in Russia, in Prussia;
- L'Austria di Maria Teresa d'Asburgo-Lorena e Giuseppe II;
- Il dibattito sull'abolizione della pena di morte: Pietro Leopoldo I e l'esempio toscano, C. Beccaria “*Dei delitti e delle pene*”;
- La prima rivoluzione industriale e i cambiamenti della società.

MODULO 3

L'età delle rivoluzioni

- La rivoluzione americana: le colonie britanniche del nord America, il conflitto con la madrepatria, la secessione, la *Dichiarazione d'Indipendenza*, la guerra, la Costituzione degli Stati Uniti d'America, la nascita di una nazione;
- La rivoluzione francese: le interpretazioni storiografiche e la periodizzazione, la crisi dell'*Ancien régime*, la convocazione degli Stati Generali, l'Assemblea nazionale costituente e il giuramento della pallacorda, la presa della Bastiglia, la “grande paura” e la *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, i conflitti con la corte, la Costituzione civile del clero, la nascita dei clubs (giacobini, sanculotti, foglianti, cordiglieri) e la Costituzione del 1791, la fuga di Varennes e la strage di Campo di Marte, l'Assemblea legislativa e la Convenzione nazionale, i conflitti con l'Europa e le coalizioni antifrancesi, la nascita della repubblica, la decapitazione di Luigi XVI e il caso della Vandea, l'affermazione del giacobinismo e il Terrore di M. Robespierre, la Costituzione del 1793, la decapitazione di Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena, il “Grande Terrore”, la decapitazione di Robespierre, la *Costituzione repubblicana dell'anno III*, la congiura degli eguali, il Direttorio e il Comitato di salute pubblica.

Modulo 4

L'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte fra mito e realtà;
- Il generale Bonaparte e il Direttorio: la campagna d'Italia, le Repubbliche giacobine da sorelle a vassalle, la spedizione in Egitto, il colpo di Stato e il consolato;
- Dal consolato all'impero: le riforme e la società francese, il Concordato con la Santa Sede, la riforma amministrativa, la riforma dell'istruzione, il *Code Civil*, Napoleone imperatore;
- Le guerre dell'imperatore: le lotte per l'egemonia in Europa contro le potenze europee (Gran Bretagna, Austria, Prussia, Russia);
- Il crollo dell'impero: il blocco continentale, l'insurrezione spagnola, la disastrosa campagna in Russia e la sconfitta di Napoleone, l'abdicazione e l'esilio all'Isola d'Elba, i cento giorni e la sconfitta di Waterloo, l'esilio e la morte a Sant'Elena.

MODULO 5

Dalla Restaurazione ai moti del 1848-49

- Il Congresso di Vienna: la Santa Alleanza, il principio di legittimità e di equilibrio, i trattati di pace, il pensiero conservatore, la Restaurazione in Europa e in Italia;
- Il Romanticismo: l'idea di nazione, le società segrete e il settarismo in Italia;
- I moti del 1820-21: lineamenti generali del primo ciclo di rivolte, l'America latina in lotta per l'indipendenza, i moti in Spagna, la Grecia e la conquista dell'indipendenza;
- I moti del 1830-31: lineamenti generali del secondo ciclo di rivolte: i moti di Luglio in Francia, il Belgio e la conquista dell'indipendenza;
- I moti 1848-49 in Europa: la nascita del Secondo impero in Francia, i moti in Austria e negli stati tedeschi.
- La seconda rivoluzione industriale: gli effetti dell'industrializzazione (sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori).
- La questione sociale: il socialismo e la formazione del movimento operaio, il pensiero sociale della Chiesa e la *Rerum Novarum* di Pio IX, Marx e il *Manifesto del partito comunista*, il nazionalismo.

MODULO 6

L'unificazione italiana

- Il Risorgimento italiano: le correnti politiche repubblicane e moderate, G. Mazzini e la Giovine Italia, il biennio delle riforme;
- La prima guerra d'indipendenza: le Cinque giornate di Milano, l'intervento piemontese, la sconfitta di Custoza e l'armistizio, seconda fase della guerra (luglio 1848-marzo 1849);
- Il regno di Piemonte e Sardegna: lo Statuto Albertino, le riforme nel Piemonte costituzionale, il pensiero e il progetto politico di Camillo Benso conte di Cavour, il Piemonte e la guerra di Crimea, gli accordi di Plombières;
- La nascita del Regno d'Italia: la seconda guerra d'indipendenza, la spedizione dei Mille, i contrasti fra Garibaldi e Cavour, Vittorio Emanuele II re d'Italia;
- La politica della destra storica: la terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto, la questione romana e la breccia di Porta Pia, Roma capitale del Regno d'Italia;
- La sinistra storica: le riforme della sinistra, la riforma elettorale, la legge Coppino e il problema dell'analfabetismo, la politica di Depretis e il trasformismo;

- Il governo Crispi: lineamenti generali.

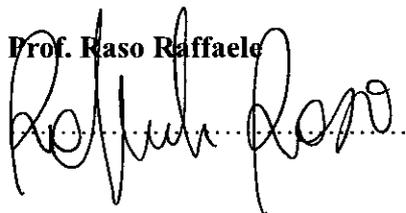
Educazione alla cittadinanza:

Tenendo conto della normativa e delle sole due ore settimanali di storia, è stata adottata, nella programmazione, una prospettiva utile e finalizzata alla costruzione di un'educazione alla cittadinanza degli studenti e delle studentesse riflettendo *in itinere* sulle seguenti tematiche:

- Sono state esaminate le figure del presidente del Consiglio e del presidente della Repubblica in Italia confrontandole con la figura del presidente degli Stati Uniti d'America;
- Sono stati esaminati e confrontati fra di loro i seguenti ordinamenti politici: monarchia assoluta e monarchia costituzionale, stato federale e stato regionale, repubblica parlamentare e repubblica presidenziale;
- Nell'ultima parte dell'anno è stato effettuato un confronto fra lo Statuto Albertino e l'odierna Costituzione italiana.

L'insegnante

Prof. Raso Raffaele



I rappresentanti di classe

Baggiani Giulia

.....Giulia Baggiani.....

Toninelli Lorenzo



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2016/2017

Classe: 4F

Docente: Prof. Raso Raffaele

MODULO 0

L'ellenismo e il paradigma medievale

- Le filosofie ellenistiche: Epicuro e la filosofia come *quadrifarmaco*, l'etica e la fisica, lo Stoicismo, lo Scetticismo;
- Cristianesimo e filosofia: i caratteri generali della patristica e della scolastica;
- I caratteri generali della filosofia medievale;
- **Anselmo d'Aosta**: il *Mologion* e il *Proslogion*, la prova ontologica dell'esistenza di Dio.

MODULO 1

Umanesimo e Rinascimento

- Le coordinate storiche e il rapporto con il Medioevo;
- La civiltà umanistico-rinascimentale;
- Umanesimo e Rinascimento: confronto fra le due correnti;
- La concezione rinascimentale dell'uomo e della natura;
- La laicizzazione e l'autonomizzazione del sapere;
- La riscoperta rinascimentale della filosofia di Platone e il nuovo interesse per la filosofia di Aristotele: il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali;
- La disputa fra i platonici e gli aristotelici;
- Approfondimento interdisciplinare: Scienza e pittura in Leonardo da Vinci.

MODULO 2

La rivoluzione scientifica

- L'origine e la natura della scienza moderna: le premesse storiche, sociali e culturali;

- La rivoluzione astronomica: il modello aristotelico-tolemaico, il nuovo modello del cosmo, N. Copernico, T. Brahe, G. Keplero e le tre leggi;
- **G. Galilei:** vita e opere, le osservazioni astronomiche, la nuova immagine del cosmo e il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, il rapporto fra ragione e fede, il sistema copernicano e la relatività galileiana, il metodo sperimentale, il realismo di Galilei, il processo, la condanna e l'abiura, la riapertura del caso Galilei e la sua riabilitazione;
- **F. Bacono:** vita e opere, la rifondazione del sapere, il *Novum Organon*, la teoria degli *Idola* e la similitudine delle formiche, dei ragni e della api, il metodo induttivo e i suoi momenti, l'oggetto della ricerca scientifica.
- Testi:
 - G. Galilei: dal manuale *Con-Filosofare* di Abbagnano-Fornero: *La riabilitazione di Galilei e l'attuale posizione della Chiesa cattolica*, *La polemica del 2008 sulle parole di Benedetto XVI*, *Il caso Galileo oggi*.

MODULO 3

Razionalismo ed Empirismo

- Il '600 fra razionalismo ed empirismo;
- I caratteri della filosofia "razionale";
- **R. Cartesio:** vita e opere, il sogno e la filosofia, il periodo al collegio di La Fleche, il razionalismo cartesiano, l'esigenza di un nuovo metodo e il modello matematico, le *Regole per la guida dell'intelligenza*, il *Discorso sul metodo* e le regole del metodo, il dubbio metodico e il dubbio iperbolico, il *Cogito*, le *Mediazioni metafisiche*, le idee, l'innatismo, l'idea di estensione, il rapporto fra *Res cogitans* e *Res extensa*, la ghiandola pineale, il problema dell'esistenza di Dio, la nozione di sostanza;
- I caratteri dell'empirismo inglese;
- **J. Locke:** vita e opere, la teoria della conoscenza, il *Saggio sull'intelligenza umana* e lo studio dell'intelletto, le idee e la loro origine, la critica all'innatismo, le idee semplici e la fondazione dell'empirismo, le operazioni dell'intelletto e le idee complesse, la critica al concetto di sostanza, le idee di modo, i problemi dell'empirismo e l'analisi del linguaggio;
- **D. Hume:** vita e opere, l'empirismo estremo di Hume, le impressioni, le idee e l'immaginazione, la critica al principio di causalità, l'abitudine e la credenza, l'infondatezza dell'idea di sostanza, lo scetticismo humiano;
- Testi:
 - R. Cartesio: dalle *Meditazioni metafisiche: Dal dubbio al cogito (il dubbio metodico)*, *Dubbio iperbolico*, *Io sono, io esisto*;
 - J. Locke: dal *Saggio sull'intelligenza umana: La critica dell'idea di sostanza (T1)*; *Lettera sulla tolleranza* (lettura integrale dell'opera).

MODULO 4
L'illuminismo

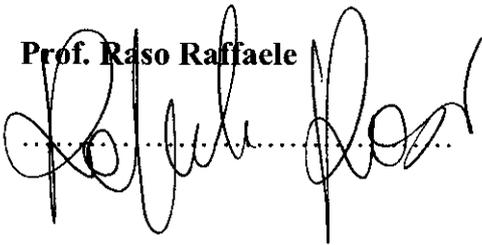
- Il '700: il secolo dei Lumi e il "lume della ragione";
- Il programma illuministico;
- I caratteri generali dell'illuminismo: il rapporto con la storia, con la religione, con la politica e con la stampa;
- I protagonisti dell'illuminismo francese: Diderot e l'*Enciclopedia*, i caratteri principali del pensiero di Voltaire e di J.J. Rousseau;
- Testi:
 - I. Kant: *Che cos'è l'Illuminismo?*

MODULO 5
Immanuel Kant

- Vita e opere, il criticismo e la rivoluzione copernicana;
- La *Critica della ragion pura*: struttura dell'opera, i giudizi sintetici a priori, le facoltà conoscitive (sensibilità, intelletto e ragione), l'*Estetica trascendentale* e le intuizioni pure di spazio e tempo, l'*Analitica trascendentale*, la logica trascendentale e la deduzione trascendentale, fenomeno e noumeno, l'Io penso, la *Dialettica trascendentale*, l'Io e i paralogismi della ragione, le antinomie dell'universo, l'esistenza di Dio e le sue prove (le prove ontologiche, cosmologiche e teleologiche).
- Testi:
 - Dalla *Critica della ragion pura*: *Le intuizioni pure: spazio e tempo* (T2).

L'insegnante

Prof. Raso Raffaele



I rappresentanti di classe

Baggiani Giulia

.....*Giulia Baggiani*.....

Toninelli Lorenzo

.....*LT*.....

Storia dell'Arte

Gotico internazionale: Gentile da Fabriano (cenni)

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401- Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Paolo Uccello, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Verrocchio, Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga
- Il Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Correggio.
- La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
- Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto (cenni), Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino, Palladio, Tintoretto, Veronese
- Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci
- Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi (cenni su Velazquez, Rubens, Rembrandt e Vermeer)
- Il vedutismo: Canaletto, Guardi
- Tiepolo
- Il Rococò cenni generali

Libro di testo: "Arteviva" a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2

Capitolo 1(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 –pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 – pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 – da pag. 118 a pag. 129 – da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 223), **Capitolo 4** (da pag. 236 a pag. 242), **Capitolo 5** (pag. 264 e pag. 265), (da pag. 281 a pag. 284), (da pag. 289 a pag. 291), **Capitolo 6** (pag. 302 e pag. 303), (da pag. 311 a pag. 313), **Capitolo 7** (da pag. 320 a pag. 335), **Capitolo 8** (pag. 362 e pag. 363), (da pag. 368 a pag. 375), (da pag. 380 a pag. 385), (da pag. 397 a pag. 405), **Capitolo 9** (pag. 410 e pag. 411), (da pag. 420 a pag. 424), (da pag. 426 a pag. 431).

Gli studenti

Nicoletta Purici
Dani Elisa

L'insegnante
Falli Lorenzo
Falli Lorenzo

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE
L'ESAME DI SETTEMBRE.

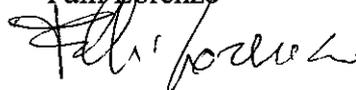
Classi quarte indirizzo linguistico:

Libro di testo: "Arteviva" a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2

Capitolo 1(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 –pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 – pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 – da pag. 118 a pag. 129 – da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 223), **Capitolo 4** (da pag. 236 a pag. 242), **Capitolo 5** (pag. 264 e pag. 265), (da pag. 281 a pag. 284), (da pag. 289 a pag. 291), **Capitolo 6** (pag. 302 e pag. 303), (da pag. 311 a pag. 313), **Capitolo 7** (da pag. 320 a pag. 335), **Capitolo 8** (pag. 362 e pag. 363), (da pag. 368 a pag. 375), (da pag. 380 a pag. 385), (da pag. 397 a pag. 405), **Capitolo 9** (pag. 410 e pag. 411), (da pag. 420 a pag. 424), (da pag. 426 a pag. 431).

L'insegnante

Falli Lorenzo



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 4^A F

POTENZIAMENTO FISILOGICO :

Capacità aerobica : corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto.

Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, staffette.

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti e percorsi.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

Giochi presportivi;

Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco della, pallamano ,calcio a 5, pallavolo , pallacanestro , tennis-tavolo;

Atletica: campestre, velocità, staffette, salto in lungo, getto del peso ;

Nuoto: crawl ,dorso,delfino, rana, tuffo di partenza, virata, 50 crawl, staffette, nuoto di salvamento.

Cenni di fisiologia: il sistema muscolare , apparato scheletrico.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO" GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI" E " CLASSI IN GIOCO"

Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmx) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano e delle qualità motorie, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmx) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); conoscere e possedere una buona tecnica natatoria in almeno due stili;
- c.2bmx) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmx) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.

GLI ALUNNI

Biondini Marco
P. Biondini

L'INSEGNANTE



Classe 4^FMateria **SCIENZE**

Anno scolastico 2016-17

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI**

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<u>CHIMICA GENERALE E INORGANICA</u> Teoria e moltissimi esercizi	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso su: composti chimici inorganici e loro nomenclatura tradizionale • Ione ammonio, acido cianidrico e derivati
Teoria ed esercizi	<ol style="list-style-type: none"> a) La storia della chimica: dalla preistoria all'alchimia arrivando a Lavoisier b) Classificazione delle reazioni chimiche c) L'energia e la velocità delle reazioni chimiche d) Calorimetro, entalpia ed entropia e) La velocità di reazione e la teoria degli urti f) Fattori che influenzano la velocità di reazione g) L'equilibrio chimico: costante di equilibrio e principio di Le Chatelier h) Acidi e basi: Arrhenius e Bronsted-Lowry i) La ionizzazione dell'acqua e il pH. Indicatori di pH j) Idrolisi salina k) Soluzioni tampone l) Cenno alla titolazione acido-base m) Le reazioni di ossido-riduzione e il loro bilanciamento n) Cenno alla pila di Volta o) La pila Daniell
<u>BIOLOGIA</u> Teoria ed esercizi	STRUTTURA E FUNZIONI DEL CORPO UMANO <ol style="list-style-type: none"> a) I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso

	<ul style="list-style-type: none"> b) Formazione delle ghiandole endocrine ed esocrine a livello embrionale c) Il sistema circolatorio e il sangue d) Cenno al sistema immunitario e) Il sistema respiratorio f) L'apparato digerente. Ruolo del fegato e pancreas g) Il sistema escretore. Il nefrone h) Il sistema endocrino: ormoni e organi bersaglio. Ruolo delle principali ghiandole endocrine i) Il sistema nervoso. La propagazione dell'impulso nervoso e la pompa sodio-potassio j) Il sistema riproduttore maschile e femminile. Malattie a trasmissione sessuale k) Metodi di contraccezione
<p><u>CHIMICA ORGANICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> a Introduzione e generalità sulla chimica organica b Gli idrocarburi c Gli alcani. Loro nomenclatura d Gli isomeri di struttura e La nomenclatura dei gruppi alchilici f I cicloalcani g Gli alcheni e la loro nomenclatura h I dieni i Gli alchini e la loro nomenclatura j Il benzene e i composti aromatici k Proprietà e origine degli idrocarburi l I gruppi funzionali m Gli alogenuri alchilici. CFC e ozono n Alcoli o Fenoli p Aldeidi e chetoni q Acidi carbossilici r Esteri ed ammidi

PROGETTI e APPROFONDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> a Lettura e discussione in classe sul saggio di Saviano su Messi (approfondimento sul sistema endocrino) b Progetto di educazione ambientale: pulizia e riordino degli spazi esterni c Educazione ambientale: dal 6 all' 11 marzo la classe all'intervallo ha indossato i giubbini "rifiuti zero" e controllato che fosse effettuata correttamente la raccolta differenziata a scuola d Approfondimento: la pietra filosofale e Approfondimento: esercitazioni sui test di ingresso universitari f Approfondimento sul sonno: cause e disfunzioni g Visita ad Arcetri. Lezione su Galileo e storia del metodo scientifico
CONFERENZE	<p>Conferenza degli studenti di 4^C del liceo scientifico sulle Piante officinali dei loro erbari. Lezione di approfondimento sulle piante medicinali dell'esperta Morena Selva</p>

APPROFONDIMENTI

Gli approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

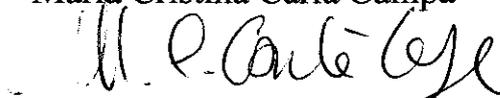
PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati che quelli sui libri di testo.

Data 7 giugno 2017

Firma del docente

Maria Cristina Carlà Campa



Firme degli studenti

Nicoletta Purici



Professoressa Mazzanti Francesca

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Modulo 1.

Moti rettilinei e moti piani.

Cenni (ripasso dello scorso anno) dei moti rettilinei: rettilineo uniforme e uniformemente accelerato.

Moti piani: moto circolare uniforme e moto armonico.

Alcuni strumenti matematici utili: la misura degli angoli in gradi e radianti, il concetto di seno e coseno, i teoremi sui triangoli rettangoli.

Modulo 2.

Le forze e i principi della dinamica.

I vettori come operatore matematico, la differenza tra grandezze scalari e vettoriali.

Ripasso della somma tra vettori con il metodo del parallelogramma e del metodo per componenti.

Ripasso del concetto di forza e dei suoi effetti e delle forze principali.

Dinamica classica.

Legge di inerzia o primo principio.

Legge fondamentale della dinamica o secondo principio.

Principio di azione e reazione o terzo principio.

Relazione tra i principi della dinamica e i moti rettilinei: esempi ed esercizi.

Modulo 3.

La gravitazione universale.

Introduzione storica al moto celeste in parallelo con filosofia.

Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero.

Newton e la legge di gravitazione di gravitazione universale.

Modulo 4.

Energia meccanica.

Definizione di lavoro. Lavoro motore e resistente.

Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica per un punto materiale.

Forze conservative e definizione di energia potenziale.

Dimostrazione che il peso è una forza conservativa e cenni alla forza elastica come forza conservativa.

Teorema dell'energia meccanica. Cenni all'energia termica nel caso in cui l'energia meccanica non si conservi.

Modulo 5.

Termologia. (cenni)

Concetto di temperatura. Equilibrio termico e dilatazione termica.

Principi di funzionamento di un termometro e analisi della costruzione di un termometro.

Scale termometriche, con particolare riferimento a quella Celsius e a quella Kelvin.

Dilatazione lineare, superficiale e volumica dei solidi.

Cenni alla dilatazione termica di liquidi e gas.

EVENTUALI OSSERVAZIONI.

Il programma é stato notevolmente condizionato da parte del programma di terza che mancava e che andava recuperato e dalle numerose assenze in classe dei ragazzi causa l'alternanza scuola-lavoro.

Nonostante questo, il programma é stato complessivamente portato a termine secondo la programmazione iniziale, con alcuni tagli e molte semplificazioni.

Data:

6 Giugno 2017

Firma:

Francesca Mazzanti



I RAPPRESENTANTI:

Giulia Baggiani

Classe: 4F (liceo linguistico) Materia MATEMATICA Anno scolastico 2016-2017

Professoressa Mazzanti Francesca

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Modulo 1.

Geometria analitica.

Ripasso di retta e parabola.

Ulteriori luoghi geometrici: circonferenza ed ellisse.

Per ciascuna curva: definizione come luogo geometrico e come intersezione piano-conica, determinazione degli elementi essenziali di una curva e grafico della curva nel piano cartesiano, definizione di retta tangente e calcolo della retta tangente, posizione reciproca curva-retta.

Modulo 2.

Funzioni esponenziali e logaritmiche.

Classificazione dei numeri: dai numeri naturali ai numeri reali.

Proprietà delle potenze ad esponente naturale, intero, razionale ed irrazionale.

Definizione del numero di Nepero e.

Funzione esponenziale: definizione, caratteristiche e proprietà.

Grafico della funzione esponenziale.

Equazioni esponenziali e disequazioni esponenziali.

Funzione logaritmica: definizione, caratteristiche e proprietà.

Logaritmo naturale e logaritmo decimale.

Grafico della funzione logaritmica.

Equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche.

Modulo 3.

Goniometria.

Definizione di angolo. Misura dell'angolo in gradi e radianti.

Circonferenza goniometrica. Definizione di seno e coseno.

Proprietà fondamentale della goniometria.

Determinazione delle funzioni goniometriche degli angoli di 30° , 45° e 60° .

Determinazione delle funzioni goniometriche degli angoli associati a quelli di 30° , 45° e 60° .

Modulo 4.

Trigonometria.

Risoluzione di un triangolo rettangolo.

Teoremi sui triangoli rettangoli.

Problemi semplici di applicazione di tali teoremi a triangoli e quadrilateri in geometria piana.

EVENTUALI OSSERVAZIONI.

Il programma é stato notevolmente condizionato da parte del programma di terza che mancava e che andava recuperato e dalle numerose assenze in classe dei ragazzi causa l'alternanza scuola-lavoro.

Nonostante questo, il programma é stato complessivamente portato a termine secondo la programmazione iniziale, con alcuni tagli e molte semplificazioni.

Data:

6 Giugno 2017

Firma:

Francesca Mazzanti



I RAPPRESENTANTI:

Giulia Saggioni

Docente: Zito P.

- Get to know your emotions: six basic
- Just breathe: How to control anger
- ASL: Ambasciatori dell'Arte Project/ Medici's family/ Palazzo Vecchio/Loggia dei Lanzi/Piazza Signoria
- CLIL: Palazzo Medici Riccardi
- Approaching a poem: Spider model/ ARTWARS/SPIDER models. "Nothing Gold Can Stay" R. Frost poem analysis
- Phrasal verb; Get(on lightly/up to/wound up/on with/through to/ over/away with/at/out of/rid of) :Break down/Make up/run out of/slow down/take up/queue up/hang around/ take up/pick up
- **Power and Ambition in Shakespeare** – (testo della Black Cat): Plot/Characters and Themes
- **Richard III**: The Power of language
- **Henry V**: The Power of Decisions
- **Hamlet**: "To be or not to be" soliloquy
- **Macbeth**
- **Julius Caesar**

History of Sonnet : Sonnet: Italian origins. Shakespearean's Sonnets' structure

- **Sonnet 18**: Analysis and Paraphrase
- **Sonnet 130: My Mistress's Eyes**: Analysis and Paraphrase:
The courtly love.
- **Sonnets 55 and 71**: Analysis and Paraphrase
- Ideal beauty in Renaissance Times
- Middle Ages vs Renaissance Era
- Magna Charta. Bill of Rights
- Fit to rule from Tudors to Stuarts
- **The Tragical History of Dr. Faustus**: C. Marlowe (testo della Black Cat)
Faustus last hours : analysis
- **A Tale of Two Cities**: Dickens (testo della Black Cat) Themes and symbols
Death and revenge/ Opening lines of "A Tale of two cities": analysis.
Reading: The French Revolution

Group work: My book: The theme of Journey: Plot/ Characters/Themes

- **Sherlock Holmes** : C.Doyle
- **The Great Gatsby** :S.Fitzgerald
- **Paper Town**: John Green
- **Inferno**: D.Brown
- **Journey to the Center of the Earth**: J.Verne
- **Around the World in Eighty Days**: J.Verne
- **Kim**: R.Kipling
- **The Little Prince**: A de Saint Exupéry

- **Hawkmistress**: M.Z.Bradley
- **IT**: Stephen King
- **The Perks of Being a Wallflower**: S. Chbosky

Si richiede l'acquisto dei seguenti libri di testo: edizioni Black Cat

1. **Pride and Prejudice** : Jane Austen
2. **Frankenstein** : Mary Shelley

Il testo di Visiting Literature volume 2 verrà utilizzato anche per l'anno prossimo.

Giulia Baggiani Roberto Zinelli

RZ

Classe: 4 F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" - **Anno:** 2016/2017
Docente: Nyhan Jane Fitzgerald **Materia:** LETTORE LINGUA INGLESE
Data Giovedì **Ora** 12.05 – 13.00

Programma:

- Talking about past habits with “used to” and “would”, then reporting a small success story.
- Describing a photo through observation of its details. Predicting and speculating from details.
- Ambasciatori d’arte project: Summary in English of Italian lectures
- Perseus and Hercules and the Centaur
- General sequence of events of history of piazza Signoria. Roman origins, Medieval (Guelphs and Ghibellines), Renaissance (the principal Medici figures), and 17th century (beginning of the dukedom).
- Individual statues and themes: oral presentations.
- Essential vocab for describing art; It was commissioned by...sculpture/sculptor, It dates back to, the work was begun in ...we can see Perseus holding the head of the Medusa...)
- History of Loggia dei Lanzi-essential vocabulary
- Oral presentations
- ~~Graffiti and Street Art~~
- ~~Oral presentations of chosen mural . key words~~
- Super Recognizers British council Reading

Data

8/06/17



Firma *Clotta Ulivi*

Camilla Muscardi

Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DEL
TERZO ANNO (LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE" VOL 2

PROGRAMMA STORICO/LETTERARIO (LIBRO DI TESTO "LIRE" VOL. 1)

CADRE HISTORIQUE DU XVI° ET XVII° SIECLE:

- LES GUERRES D'ITALIE ET LES GUERRES DE RELIGION	P. 64
- L'HUMANISME ET LA RENAISSANCE	70
- LE GRAND SIECLE	122 E PHOT.
- DA A A Z	124-127 + PHOT.
- LE BAROQUE ET LE CLASSICISME	128-129
- LE TEXTE DRAMATIQUE	136-137 E PHOT.

CORNEILLE 138-139

"LE CID" 140-141

- TEXTES : "VENGE-MOI, VENGE-TOI" 141-142

RACINE 152-153

"PHEDRE" 157

- TEXTE: "JE SENTIS MON CORPS ET TRANSIR ET BRULER" PHOT.

MOLIERE 161-164

"L'ECOLE DES FEMMES" PHOT.

- TEXTE : "HORACE EN DEUX MOTS EN FERAIT PLUS QUE VOUS" PHOT.

"LE BOURGEOIS GENTILHOMME"	PHOT.
- TEXTE : "AH! LA BELLE CHOSE QUE DE SAVOIR QUELQUE CHOSE!"	
PHOT.	
"LE MALADE IMAGINAIRE"	171
- TEXTE : "VOTRE MEDECIN EST UNE BETE"	172-173
- FILM "MOLIERE" DE L. TIRARD	

LA FONTAINE	175-176
-------------	---------

FABLES.

- "LES ANIMAUX MALADES DE LA PESTE"	PHOT.
- "LE LION ET LE RAT"	180
- "LA LAITIERE ET LE POT AU LAIT"	181
- "PHOEBUS ET BOREE"	PHOT .
- "LE LOUP ET LE CHIEN"	"
- "LES OBSEQUES DE LA LIONNE"	"
- "LE COCHET, LE CHAT ET LE SOURICEAU"	"
- "LE RENARD ET LA CIGOGNE"	"
- "LE CORBEAU ET LE RENARD"	178
- "LA GRENOUILLE ..."	PHOT.
- "LA GENISSE, LA CHEVRE, LA BREBIS ..."	PHOT.

CADRE HISTORIQUE DU XVIII° SIECLE

LA CRISE DE L'ANCIEN REGIME ET LA REVOLUTION FRANÇAISE 202 E

PHOT.	
DE A A Z (LA PHILOSOPHIE DES LUMIERES)	204-207.

MONTESQUIEU	213
"LES LETTRES PERSANES"	214
- TEXTE: "CE ROI EST UN GRAND MAGICIEN"	215
"L'ESPRIT DES LOIS"	218-219
- TEXTES: "LA SEPARATION DES POUVOIRS"	PHOT.
"LES NEGRES ESCLAVES"	219

VOLTAIRE	221-222
----------	---------

"LES LETTRES PHILOSOPHIQUES"	PHOT.
- TEXTES: "LE GOUVERNEMENT D'ANGLETERRE"	PHOT.
"LES GENS DE TON PAYS FONT TROP DE COMPLIMENTS"	PHOT.
"LE COMMERCE, QUI A ENRICHIS .."	PHOT.
"CANDIDE"	226
- TEXTES: "COMMENT CANDIDE FUT ELEVE .."	PHOT.
"IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN"	PHOT.
L'AFFAIRE CALAS ET "LE TRAITE DE LA TOLERANCE"	PHOT.
- TEXTE "PRIERE A DIEU"	PHOT.
"LE DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE"	229
- TEXTE : "INTERROGEZ LE DIABLE"	230-231
DIDEROT ET "L'ENCYCLOPEDIE"	243
- TEXTES: "AUTORITE POLITIQUE"	241-242 E PHOT.
"GUERRE"	PHOT.
- TEXTE "LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN"	
PHOT.	
ROUSSEAU	250-251-255
- TEXTE : "LA PROPRIETE"	PHOT.
"L'EMILE"	255
- TEXTE : "UNE LECON DE GEOGRAPHIE"	PHOT.
"LA NOUVELLE HELOISE"	252
- TEXTE : "DOLCI MEMORIE"	253-254

EVENTUALI OSSERVAZIONI

LA PROVA PER IL RECUPERO DELL'EVENTUALE INSUFFICIENZA NELLA MATERIA SARA' SCRITTA E ORALE SUL MODELLO DI QUELLE PROPOSTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO: LA PROVA ORALE UN'INTERROGAZIONE SUL PROGRAMMA STORICO LETTERARIO SOPRA ESPOSTO, LA PROVA SCRITTA UNA COMPrensIONE/PRODUZIONE SU ARGOMENTI DI ATTUALITA', SI PROPONE PERTANTO UN RIPASSO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI STUDIATE NEGLI ANNI PRECEDENTI, UTILIZZANDO IL LIBRO DI TESTO "NOUVELLE GRAMMAIRE SAVOIR-FAIRE" E GLI ES IN ESSO CONTENUTI, IN PARTICOLARE :

- FORMAZIONE DI FEMMINILE E PLURALE
- AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI
- " " DIMOSTRATIVI
- " " INTERROGATIVI
- PRONOMI PERSONALI
- ARTICOLO PARTITIVO
- PRONOMI RELATIVI
- COMPARATIVO E SUPERLATIVO
- TUTTI I TEMPI E MODI DEI VERBI REGOLARI E DEI PRINCIPALI IRREGOLARI
- "CE,IL + ETRE"
- I GALLICISMI
- LA FORMA PASSIVA
- LE SUBORDINATE

SI CONSIGLIA DI SVOLGERE ANCHE ATTIVITA' DI COMPrensIONE, TRADUZIONE E PRODUZIONE, POSSIBILMENTE CON CORREZIONE ASSISTITA (PER AVERE TESTI DI COMPrensIONE SU CUI ESERCITARSI CONTATTARE DIRETTAMENTE L'INSEGNANTE).

Data

10/06/2017

Lorenzo Bonelli

Giulia Baggiani

Biondini Marco

Martina Geschi

Firma

PROF. ROBERTO NENCETTI

R. Nencetti

PROGRAMMA DI 4 EF seconda lingua

Comunicazione:

- raccontare le esperienze di vacanza
- esprimere opinione su situazioni migranti
- esprimere opinione su uno spettacolo
- descrivere un monumento, un'opera d'arte
- dare consigli relativi al turismo fiorentino
- raccontare esperienza di stage all'estero
- esprimere intenzione/progetto
- situazioni di comunicazioni relative al Delf B1.

Grammatica:

- i connettori
- gli accenti

Lessico:

- vacanze
- arte, città, monumenti, servizi
- spettacolo, professioni,

Civiltà e letteratura:

- Elezioni Presidenziali
- Molière (Film)
- Fables de la Fontaine/ Gustave Doré
- Amel Bent, Ma philosophie.

Insegnante
Chantal Paluszek



PROGRAMMA DI 4 EF terza lingua

Comunicazione:

- raccontare le esperienze di vacanza
- esprimere opinione su situazioni migranti
- esprimere opinione su uno spettacolo
- descrivere un monumento, un'opera d'arte
- dare consigli relativi al turismo fiorentino
- raccontare esperienza di stage all'estero
- argomentare su valenza dell'esperienza ASL
- esprimere intenzione/progetto
- situazioni di comunicazioni relative al Delf B1.

Grammatica:

- i connettori.

Lessico:

- vacanze
- arte, città, monumenti, servizi
- spettacolo, professioni.
- relativo al delf B1

Civiltà e letteratura:

- Elezioni Presidenziali
- Molière (Film)
- Fables de la Fontaine/ Gustave Doré
- Encyclopédie "La guerre", Chevalier de Jaucourt
- Les liaisons dangereuses.

l'insegnante
Chantal Paluszek



Programma di Lingua e Civiltà Tedesca

Classe 4^{EF}

A.S. 2016/2017

Sono stati sviluppati i seguenti moduli dal testo in adozione, *Deutsch Leicht 2* e per letteratura *„Leitfaden durch die deutsche Literatur“*.

Modulo 1

Stazioni didattiche sull'Oktoberfest – Monaco e la Baviera; Vienna, l'Austria e la storia della Sacher-Torte

Modulo 2

Der Tag der Einheit; Die Wiedervereinigung; Die Mauer; Video: "Deutsche Geschichte nach 1945"; Lied "Wir sind wir"

Modulo 3

Martin Luther und die Reformation; Ein feste Burg ist unser Gott; Film "Martin Luther"

Modulo 4

Barock M. Opitz "Ach liebste, lass uns eilen"; B.Brecht "Mutter Courage und ihre Kinder"

Modulo 5

Wien: Stadt, Kultur, Geschichte. Preparazione alla settimana a Vienna.

Aufklärung; Kant "Was ist Aufklärung?"; Lessing "Die Ringparabel"; Toleranz und Ausländerfeindlichkeit.

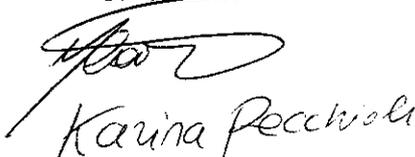
Preparazione al progetto „Communicating Art“.

Modulo 5

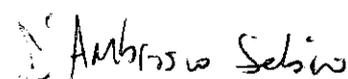
Sturm und Drang: Goethe "Die Leiden des jungen Werthers"; Gedicht „Gefunden“ .

Borgo San Lorenzo, 29/05/2017

Gli alunni


Karina Pecchioli

Il docente


Ambrosio Selsio

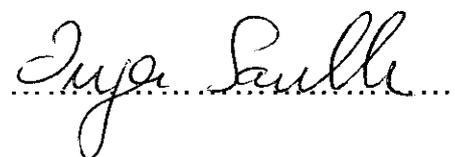
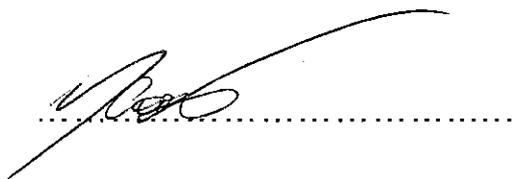
Programma scolastico classe 4F A.S. 2016/2017 (dal 6.Dicembre 2016)

- Thema Frühstück: Rollenspiel am Tisch, Kartenspiel
- Thema Aktivitäten des Tages im Alltag und Haushalt: Kartenspiel, Fragespiel, Arbeitsblätter
- Thema Berufe: Berufe und Ihre Tätigkeiten u.a. in Verbindung mit dem Konjunktiv II, Sprachspiel: „was würdest Du tun wenn...“, sprechen über persönliche Eigenschaften und Talente, welcher Beruf passt zu mir
- Thema Finalsätze: Arbeitsblätter
- Thema arm/reich: Video die Prinzen „Millionär“ (Goethe step into German)
- Vorbereitung Austausch Wien: Stadtplan, Bilder, öffentliche Verkehrsmittel, Sehenswürdigkeiten, erstellen des Programms in Gruppenarbeit
- Thema Geschwister/Freunde: Video Lochis „Du bist wie ich“ sprechen über Beziehungen/Schwierigkeiten/Wünsche
- Rückkehr vom Austausch: Erfahrungsberichte
- Thema Werbung: Edeka „Supergeil“, „Wursttheke“ Diskussion zu Grenzen und Zielen von Werbung
- Thema Morgenmuffel: Wiese Guys „Guten Morgen“ (Goethe step into German) verstehen, interpretieren
- J.W. von Goethe: „Gefunden“ Sinn und Metapher verstehen, Dominospiel mit Satzfragmenten
- Thema Zeit/alt-jung: Video Materia „Sekundenschlaf“ (Goethe step into German), Diskussion
- Thema Sommer: Video Fayzen „Bunter Sommer“, Brainstorming, Spiel Szenen erkennen/übersetzen

Borgo San Lorenzo 7.6.2017

I rappresentanti di classe

L'insegnante



Luano Valentino.....

I.S.I.S. GIOTTO ULIVI

Via Pietro Caiani, 64/66 – 50039 Borgo San Lorenzo (FI)

www.giottoulivi.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: IV F/Liceo Linguistico Materia: Lingua e Civiltà Spagnola (L2) A.S. 2016/17

Docente: **prof. Cosimo STRIGARO**

Módulo 1: *No te pongas nervioso*

Funzioni linguistiche

- chiedere e dare consigli
- esprimere finalità
- scrivere una lettera che accompagna il curriculum
- dare ordini
- proibire, vietare
- redigere il curriculum
- esprimere la quantità di tempo trascorso

Strutture grammaticali

- imperativo di cortesia
- imperativo negativo
- *tener que* + infinito
- *desde, hace, hace que, desde hace, llevar* + quantità di tempo + gerundio
- aggettivi e pronomi indefiniti (II): *todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera*
- subordinate causali: *porque, ya que, puesto que, dado que, como*
- subordinate finali: *para, para que*
- ripasso regole degli accenti

Lessico

- professioni
- il mondo del lavoro

Módulo 2: *¿Qué haría yo sin tí?*

Funzioni linguistiche

- richiedere un servizio, un favore
- chiedere informazioni
- esprimere probabilità e approssimazione
- consigliare e suggerire
- esprimere opinioni (I)
- esprimere preferenza e giustificarla
- esprimere impersonalità (I)

Strutture grammaticali

- condizionale semplice e composto
- uso del condizionale
- la traduzione delle infinitive italiane
- verbi di percezione fisica e comunicazione
- il neutro
- l'accento nei dittonghi

Lessico

- il lessico dell'amore
- il linguaggio dei fiori

Módulo 3: *Si no fuera por la violencia*

Funzioni linguistiche

- ordinare al bar
- esprimere desiderio
- esprimere sentimenti negativi
- esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili

Strutture grammaticali

- imperfetto del congiuntivo
- trapassato prossimo del congiuntivo
- il periodo ipotetico
- ipotetiche introdotte da: *a condición de que, como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, Siempre que* + congiuntivo, *de* + infinito
- pronomi relativi: *que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas*
- l'accento e lo iato

Lessico

- sentimenti negativi
- il bar

Módulo 4: José me ha contado que...

Funzioni linguistiche

- trasmettere una informazione
- ripetere una domanda
- trasmettere un ordine
- fare una denuncia alla polizia
- esprimere impersonalità (II)

Strutture grammaticali

- discorso diretto e discorso indiretto
- la preposizione *de*
- la costruzione passiva
- l'accento e i monosillabi

Lessico

- la polizia
- il mondo del crimine

Módulo 5: Lo que me pregunto es....

Funzioni linguistiche

- iniziare e portare a termine una conversazione
- obiettare
- esprimere opinioni (II)
- minacciare

Strutture grammaticali

- congiunzioni avversative: *pero, sino, sin embargo, en cambio*
- subordinate concessive
- *en efecto / de hecho*
- *a saber / es decir*
- *también / hasta (incluso)*
- *tampoco / ni siquiera*
- ripasso delle regole degli accenti

Lessico

- i mezzi di comunicazione
- la stampa periodica

Módulo 6: Tranquilos, ¿De acuerdo?

Funzioni linguistiche

- esprimere indifferenza
- enfatizzare
- esprimere conseguenza
- esprimere il modo in cui si fa qualcosa

Strutture grammaticali

- subordinate relative (II)
- subordinate consecutive
- connettori consecutivi: *por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque, etc.*
- *como / tal y como, sin, sin que, como si*
- subordinate modali
- formazione delle parole
- la punteggiatura

Lessico

- gli strumenti musicali
- la musica e i suoi generi

Literatura:

La Novela Picaresca: El Lazarillo de Tormes.

Miguel de Cervantes, Don Quijote de La Mancha.

Luis de Góngora, Si por competir con tu cabello.

Lope de Vega, Fuenteovejuna.

Pedro Calderón de La Barca, La vida es sueño.

Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas.

Gli Alunni

Lucrezia Tommelli

Giulia Bagnoni

L'insegnante

Cosimo Sufaro

PS: Gli alunni sono tenuti a svolgere durante le vacanze estive tutte le attività fornite dal docente in fotocopia e a leggere il romanzo *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán* di Pablo Tusset, Booket.

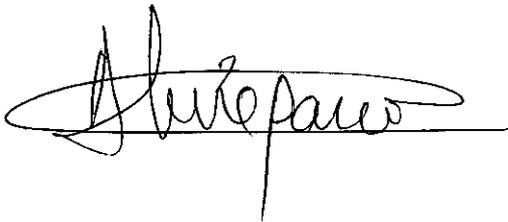
PROGRAMMA DI 4 F

Materia: Conversazione lingua spagnola **Classe:** 4F **A.S.** 2016 - 2017

Docente: Alejandra Turégano García

- Comprensione lettura di argomenti di attualità presi da articoli di giornale:
 - “Por qué leeré siempre libros” per Javier Marías. Riassunto e dibattito su libri digitali o tradizionale.
 - “Donald Trump sacude Estados Unidos en una semana”. dibattito su politica
 - Violenza contro le donne: “Digamos ¡Basta!” per Winnie Byanima (fotocopia giornale El país) seguito da dibattito su stereotipi di genere e ruoli sociali e costruzione di un cartellone utilizzando le forme subordinate sostantive.
- Esposizione orali in classe : viaggio d’istruzione a Salamanca, dove si trova, storia, cultura, dove mangiare e cosa mangiare, curiosità, ecc.
- Esperienza viaggio d’istruzione.
- Gioco: come fare complimenti
- Lettura libro “ Crónica de una muerte anunciada” di Gabriel García Marquez.

Leonela Rina
Marianonetta Petrucci



Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) La religione nel contesto culturale contemporaneo

- secolarizzazione e secolarismo; laicità e laicismo; ateismo e agnosticismo; integralismo e fondamentalismo.

2) Il pluralismo culturale e religioso nella società contemporanea

- la convivenza multiculturale e multireligiosa; libertà di espressione e libertà religiosa; laicità e confessionalità nella vita di uno Stato; il rispetto del pluralismo culturale e religioso;
- dialogo ecumenico e dialogo interreligioso; l'educazione al dialogo: valori e rischi; il coraggio della diversità; caratteristiche e modalità comportamentali per un corretto dialogo interpersonale;
- il dialogo interreligioso sotto il profilo teologico: rapporto fra religioni rivelate e religioni non rivelate;
- il ruolo delle religioni nella costruzione della pace tra i popoli: lettura integrale del discorso di Papa Francesco a Assisi in occasione della giornata di preghiera per la pace.

3) La Teologia morale: concetti fondamentali

- la dimensione etico/ morale dell'esistenza umana: distinzione fra etica, morale, diritto; l'etica come "arte di vivere";
- morale religiosa e morale laico-umanistica; etica laica e etica religiosa;
- le proposte etiche contemporanee: etica soggettivistica, libertaria, utilitaristica, edonistica; etica della responsabilità ed etica religiosa;
- relativismo etico e relativismo morale nella società contemporanea e nel vissuto giovanile del nostro tempo; analisi di testi di A. Camus, F. Savater e E. Tonini;
- i tratti specifici della morale cristiana; la morale cristocentrica e il comandamento dell'amore; la legge morale naturale;
- i connotati fondamentali dell'essere umano: intelligenza, volontà, libertà; la responsabilità dell'agire come prerogativa dell' uomo;
- la libertà come presupposto essenziale dell'agire morale: libertà "di", libertà "da" e libertà "per"; libertà e responsabilità; libertà e libero arbitrio; libertà e valori di riferimento; la libertà e la Legge: le regole per essere liberi; le norme comportamentali bibliche e la realizzazione libera di sé; la Legge: un aiuto per l'uomo al fine di realizzare la propria libertà;

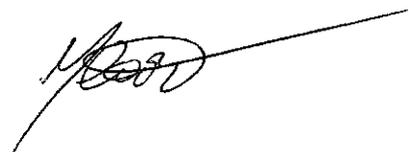
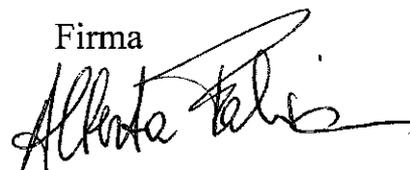
- l'affermazione di sé e il rispetto dell'altro; tolleranza e intolleranza; individualismo e altruismo;
- la coscienza: coscienza psicologica, coscienza morale, coscienza religiosa; lo sviluppo della coscienza morale; la coscienza e i valori umani; i vari livelli di coscienza: coscienza certa, dubbia, retta, erronea; i diversi livelli della coscienza in rapporto all'azione (coscienza antecedente, concomitante, conseguente); l'educazione della coscienza ai valori e alle virtù sociali;
- l'atto morale: che cosa è bene, che cosa è male; coscienza morale, atto responsabile e valutazione morale;
- il concetto cristiano di "peccato"; l'opzione fondamentale verso il bene o verso il male; differenza fra "peccato" e "senso di colpa".

4) **La Bioetica: un'Etica per la vita**

- l'etica cristiana e il comandamento dell'amore;
- la scelta esistenziale proposta da Cristo;
- la sacralità della vita umana secondo la concezione antropologica cristiana; la vita umana nella sua dimensione di unicità e irripetibilità;
- le origini della vita umana e il suo sviluppo dal concepimento alla nascita: proiezione del filmato "La vita umana, prima meraviglia";
- l'accoglienza di una nuova vita e il tema dell'aborto: proiezione del film "Juno".

Data 10 giugno 2017

Firma



Giulia Baggiani